

## 9.H osztály pályaorientációs napi beszámolója

2024. október 25-én a Nemzeti Galériába mentünk, ahová már hetekkel korábban foglaltunk tárlatvezetést. Az osztály magas létszáma miatt az osztályt kettébontottuk és az egyik csoporttal Holló Katalin tanárnő, míg a másik csoporttal, csúsztatott kezdéssel Balogh Judit tanárnő ment.

A szépség ágazatban tanuló 9. évfolyamos fodrász tanulók a „Szépség története” című 60 perces múzeumpedagógiai foglalkozáson vettek részt. A következő kérdésekre kerestük közösen a válaszokat:

Meghatározható a szépség fogalma? Mi alapján változtak és változnak a trendek az évszázadok során, és kik határozzák meg azokat? Mennyi köze van a történelemnek, a társadalmi folyamatok alakulásának ahhoz, hogy mit tartunk szépnek? Mennyiben követjük a sablont, vagy merünk-e egyediek lenni? Többek között ezeket a kérdéseket jártuk körbe a középkortól napjainkig a képzőművészeti megjelenítéseken keresztül.

A csoport tagjai egy-egy jelentősebb festmény előtt megálltak és a képet nézve elemezték nem csak az összképet, hanem az apróbb részleteket is. M.S. mester „Vizitáció”, Johann Gottfried „Mária Terézia mint magyar királynő”, Gyárfás Jenő „Tetemrehívás” és Rippl-Rónai József „Bányai Zorka fekete ruhában” című híres festmények segítségével dolgoztuk fel a szépség történetének témakörét.

A tanulók bátran válaszoltak a múzeumpedagógus kérdéseire és mélyültek el egy olyan témában, amely a tanulmányaik során is elő fog kerülni.





